

# 「教育部體育署 113 學年度鼓術教師增能研習暨 C 級鼓術教練及裁判檢定」 實施計畫

壹、本活動依據教育部體育署 113 年 7 月 29 日臺教體署學（三）字第 1130200219 號函辦理。

貳、計畫目的：

自教育部體育署推動民俗體育以來，推展鼓藝之各級學校校數急遽增加，鼓藝師資培育工作刻不容緩。

透過專業研習之辦理，提升各界對鼓藝之關注，增進各級學校教師與各界民俗藝陣推手之鼓藝專業知能，以完善教練及裁判培育制度，提高教練及裁判素質，奠定民俗體育傳承之基石。延續前四年的戰鼓課程，鼓術在近幾年也突飛增長，本會為協助更多鼓術教師與裁判，特別辦理鼓術增能研習暨丙級鼓術教練及裁判檢定，持續提升教學能力，並培訓參與者通過檢定獲取證照。

參、指導單位：教育部體育署

主辦單位：國立體育大學

承辦單位：臺灣鼓藝運動協會、臺南市鼓樂協會

協辦單位：臺南市廟關區崇和國小、臺南市體育總會-龍獅藝陣委員會、鳳天神鼓、芸逸音樂工作室

肆、活動時間：

一、C 級鼓術裁判研習時間：114/02/07（五）08:50~16:00。

C 級鼓術裁判術科、筆試時間：114/02/07（五）16:00~17:00

二、C 級鼓術教練研習時間：114/02/08-9（六）15:10~17:00

C 級教練證書檢定時間：114/2/09（日）15:10~17:30

伍、活動地點：臺南市廟關區崇和國小（臺南市關廟區南雄南路 568 號）。

陸、參加研習資格：

| 研習課程項目                | 研習課程資格                                                                    | 考證資格         | 備註                                          |
|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------|--------------|---------------------------------------------|
| C 級鼓術教練檢定課程<br>（開臺聖王） | 1、民俗體育扎根學校教師及青年教師<br>2、各級學校教師<br>3、民俗體育各界教練與相關團體<br>4、大專院校民俗體育相關學系學生與研究人員 | 國中以上         | 研習完成將有國立體育大學開立研習時數證書，如需拿到兩者 C 級證照，需另支付考證費用。 |
| C 級鼓術裁判檢定課程           | 5、任教於學校之鼓術教練（太鼓、創鼓…等）<br>6、對民俗藝陣有興趣之教師<br>7、一般民眾與國小高年級以上學生。               | 需達 18 歲以上之成人 |                                             |

柒、參加費用：

- 1、本活動經由教育部體育署補助，113 學年度民俗體育札根學校教師及青年教師免收 課程費用。
- 2、鼓術教師增能研習包含兩種課程，為期三天，需酌收費用如下表。
- 3、檢定條件：參加裁判檢定者，同時也須參加教練檢定。
- 4、1/20 以前報名優惠價(含保險，午餐報名時填寫並可代訂)：

| 研習課程                      | 資格                         | 原價     | 非會員優惠價 | 協會會員/<br>團體會員優惠價 | 考證費用                      | 備註                              |
|---------------------------|----------------------------|--------|--------|------------------|---------------------------|---------------------------------|
| 2/7<br>C 級鼓術裁判<br>課程      | 一般成人<br>(大學(含)以上<br>為一般成人) | 3000 元 | 2800 元 | 2500 元           | 1800 元/人<br>教練考證費         | 《18 歲以下<br>者可以上課<br>但不能考裁<br>判》 |
| 2/8-9<br>C 級鼓術教練<br>課程    | 一般成人<br>(大學(含)以上<br>為一般成人) | 6000 元 | 5000 元 | 4000 元           | 1800 元/人<br>教練考證費         | 《需國中以上學生》                       |
|                           | 學生<br>(18 歲以下學<br>生)       | 5000 元 | 3000 元 | 2500 元           |                           |                                 |
| 2/7-9<br>C 級鼓術裁判+<br>教練課程 | 一般成人<br>(大學(含)以上<br>為一般成人) | 9000 元 | 6500 元 | 5500 元           | 3200 元/人<br>教練、裁判<br>兩場考證 | 《18 歲以下<br>者可以上課<br>但不能考裁<br>判》 |

5、參加研習者，皆需另外訂購教材：400 元

(兩者研習皆報名者，報名前 10 名者，即享有免教材費)

- 6、如需考核級數能力檢定證書者，請於報名匯款時同時繳交，或於研習第一天下午 5 點前現場報名。
- 7、考取 C 級教練、裁判考證費用，一個證照為 1800 元，兩者同時考取為 3200 元。
- 8、鼓棒為個人衛生用品和消耗品，需自行準備或現場另行購買，代購鼓棒費 300 元。
- 9、以上優惠，名額有限，請盡速報名。

捌、報名方式：採網路報名。

- 1、報名時間：自即日起至 114 年 1 月 25 日 17 時止。
- 2、各級學校教職員工、代理教師、實習教師等若需研習時數，參加研習後可獲得教師進修網研習時數，會後由承辦單位申請登入。(申請中)
- 3、有意願參與者請至 google 表單填寫相關資料，  
表單網址為：<https://forms.gle/e8tYfeWr1Ka8AhdH7>
- 4、需繳交報名表，並於 1/20 前匯款，才有優惠價錢，如超過 1/20 以後匯款者，將於原價計算。  
匯款戶名：臺南市鼓樂協會 林韻慈      金融機構：玉山銀行  
帳號：0761-940-012581。
- 5、為維護研習品質與鼓具數量有限，優惠參加人數上限為 50 人，額滿為止，視報名順序優先錄取。

6、如有報名問題請洽：

臺灣鼓藝運動協會祕書長

臺南市鼓樂協會理事長

林韻慈(小朱老師)0960-280917

玖、研習注意事項：

- 1、研習期間，請遵守承辦單位規劃安排，依現場狀況適度調整。
- 2、研習期間，鼓術教練課程缺課達4小時以上者、裁判課程缺課達2小時以上者，則不予核發研習結業證書。
- 3、研習成績優異者，將頒發研習證書。
- 4、報名C級檢定考核者，參加114年2月7-9日三整天研習，並參加檢定考試，成績優異且通過者，則由臺灣鼓藝運動協會頒發檢定證書。
- 5、交通、住宿請自行處理，午餐的部份，報名表單可填寫代訂。

（鳳天神鼓可以出借團練室（保安工業區內）提供住宿，需自備睡袋，需自行前往）

拾、附則：

- 1、研習人員經考核成績及格，由臺灣鼓藝運動協會，會後頒發能力檢定證書。
- 2、本研習報名內容經核定後辦理，並提供保險補助；另交通費用及其他相關費用（鼓棒或整首曲目教材），請由原服務單位報支或自行支付，可申請收據證明。
- 3、本研習計畫列入教師進修登記（申請中）。
- 4、研習學員、工作人員（含講師及助理講師）縣政府允予公（差）假。
- 5、研習當天如遇天然災害發生，將擇期辦理之。

# 113 學年度鼓術教師增能研習暨 C 級鼓術教練及裁判檢定 活動流程

| 日期          |    | 114/2/7(五)                          | 114/2/8 (六)                             | 114/2/9(日)                                        |
|-------------|----|-------------------------------------|-----------------------------------------|---------------------------------------------------|
| 流程<br>時間    |    | 課程內容                                | 課程內容                                    | 課程內容                                              |
| 08:30-08:50 |    | 報到                                  | 報到                                      | 報到                                                |
| 08:50-09:00 |    | 開幕式                                 |                                         |                                                   |
| 09:00-9:50  | 課程 | 臺灣鼓術在台發展現況                          | 肢體開發展現                                  | 鼓術曲目-開臺聖王實作五                                      |
|             | 講師 | 臺灣鼓藝運動協會祕書長<br>林韻慈                  | 人舞劇場團長 梁雁芳                              | 台北極鼓擊團長 張家齊                                       |
| 9:50~10:00  |    | 休息時間                                |                                         |                                                   |
| 10:00-10:50 | 課程 | 台灣鼓術各種類介紹                           | 鼓術基本肢體與握棒技巧                             | 鼓術曲目-開臺聖王實作六                                      |
|             | 講師 | 臺灣鼓藝運動協會祕書長<br>林韻慈                  | 臺灣鼓藝運動協會祕書長<br>林韻慈                      | 台北極鼓擊團長 張家齊                                       |
| 10:50-11:00 |    | 休息時間                                |                                         |                                                   |
| 11:00-11:50 | 課程 | 禪鼓介紹                                | 鼓術基本打擊節奏                                | C 級曲目-開臺聖王總復習一                                    |
|             | 講師 | 莫比斯圓環創作公社<br>謝耀慶                    | 九天民俗技藝團鼓樂總監<br>曾德偉                      | 臺灣鼓藝運動協會祕書長 林韻慈<br>九天民俗技藝團鼓樂總監 曾德偉<br>台北極鼓擊團長 張家齊 |
| 11:50-13:00 |    | 午餐時間                                |                                         |                                                   |
| 13:00-14:50 | 課程 | 鼓術裁判技術分析探討                          | 鼓術曲目-開臺聖王實作一                            | C 級曲目-開臺聖王總復習二                                    |
|             | 講師 | 施德華/朱淑惠/林韻慈/<br>曾德偉/張家齊/詹韻鈴/<br>洪志伶 | 九天民俗技藝團鼓樂總監 曾德偉<br>助教：洪志伶               | 臺灣鼓藝運動協會祕書長 林韻慈<br>九天民俗技藝團鼓樂總監 曾德偉<br>台北極鼓擊團長 張家齊 |
| 14:50-15:00 |    | 休息時間                                |                                         |                                                   |
| 15:00-15:50 | 課程 | 鼓術裁判規則說明與<br>評分探討                   | 鼓術曲目-開臺聖王實作二                            | C 級鼓術教練證<br>術科考試一                                 |
|             | 講師 | 施德華/朱淑惠/林韻慈/<br>曾德偉/張家齊/詹韻鈴/<br>洪志伶 | 九天民俗技藝團鼓樂總監 曾德偉<br>助教：洪志伶               | 施德華/朱淑惠/林韻慈/曾德偉/<br>張家齊/蔡俊宜/詹韻鈴                   |
| 15:50-16:00 |    | 休息                                  |                                         |                                                   |
| 16:00-16:40 | 課程 | C 級裁判證檢定-術科                         | 鼓術曲目-開臺聖王實作三                            | C 級鼓術教練證<br>術科考試二                                 |
|             | 講師 | 施德華/朱淑惠/林韻慈/<br>曾德偉/張家齊/詹韻鈴/<br>洪志伶 | 臺灣鼓藝運動協會祕書長 林韻慈<br>助教：臺南市鼓樂協會總幹事<br>劉勝勳 | 施德華/朱淑惠/林韻慈/曾德偉/<br>張家齊/蔡俊宜/詹韻鈴/洪志伶               |
| 16:40-17:30 | 課程 | C 級裁判證檢定-筆試                         | 鼓術曲目-開臺聖王實作四                            | C 級鼓術教練證<br>檢定筆試                                  |
|             | 講師 | 臺灣鼓藝運動協會所有監<br>理事                   | 鳳天神鼓團長 林韻慈<br>助教：臺南市鼓樂協會總幹事<br>劉勝勳      | 臺灣鼓藝運動協會所有監理事                                     |

★各調課程時間，依現場上課狀況適度微調

★檢定評審委員：

施 德 華



現任：國立臺南藝術大學中國音樂學系教授。

學歷：法國 Rueil-Malmaison 國立音樂院，擊樂演奏高等文憑首獎。

經歷：曾任高雄市交響樂團擊樂首席、高雄打擊樂團團長；國立臺南藝術大學研發長、國際長、中國音樂學系主任、國立臺南藝術大學音樂學院院長等職。

近年主要學術著作包括：《中國獅舞藝術》、《烏茲別克手鼓》、《中國打擊樂形態之研究》等專書

檢定評審委員：

朱淑惠

現任：臺灣鼓藝運動協會理事長、舞之鼓表演藝術團—藝術總監團長

學歷：中國基督教學院—進修部音樂系

師承：日本飛龍太鼓、日本無限太鼓—

戰鼓—林玉龍教練 陶笛—李景銘老師

專長：太鼓、戰鼓、陶笛、打擊樂、舞台節目設計

現職：

1. 2006---2024 台中市五權社區大學太鼓講師
2. 2010-2020 台中市烏日區農會—志工種子太鼓、音樂藝術講師
3. 社區樂齡太鼓、預防失能鼓樂—國小、社會組群、科技公司—太鼓教練、魚之鼓、台中市教國團—神風太鼓隊、豐太鼓等等
4. 苗栗啟明國小節令鼓、台中市四張犁國小、大里國高中
5. 霧峰區峰谷國小、四德國小太鼓陶笛講師 一等 14 團隊—指導教練
6. 霧峰區峰谷國小、四德國小太鼓教練

★社福團 5 團—

- 1、啟智、天使非洲鼓隊、視障、盲人協會
- 2、大甲區蓮心自強協會—樂活太鼓隊
- 3、中華小腦微縮症病友協會—企鵝太鼓樂團
- 4、盲人協會、視障協會



## ★檢定評審委員：

### 詹 韻 鈴

現任：高雄市湖內區文賢國民小學 代理教師  
教育部體育署民俗體育青年教師

學歷：研究所 國立臺南大學體育系所  
大 學 國立臺南大學體育系

經歷：高雄市文賢國小代理教師、高雄市茄萣國小代課教師  
高雄市茄萣國小「民俗隊」外聘教練、高雄市成功國小「民俗隊」外聘教練  
高雄市成功國小「撥拉棒」外聘教師、臺南市大灣國小「舞龍隊」外聘教練  
臺南市南寧高中「戰鼓隊」外聘教練、澎湖縣外垵國小「民俗隊」外聘教練  
僑務委員會海外巡迴文化教師(韓國)、高雄市茄萣國小樂齡中心太鼓教練

證照：國民小學教師證書、國際舞龍舞獅教練證、國際舞龍舞獅裁判證



## ★講師介紹：

## ★鼓術教練兼檢定評審委員：

### 曾德偉

個人簡介：

〔台灣國家國樂團青年指揮家；電影「陣頭」～九天民俗技藝團鼓樂總監/駐團作曲家；樂活管樂團音樂總監/常任指揮；樂活擊樂教學系統/教學總監〕

學歷：嘉義南華大學民族音樂系，主修中西打擊樂；台南應用科技大學音樂研究所，主修管弦樂指揮。

經歷：於 2016 年臺灣國樂團所舉辦的〔菁英爭揮-全國指揮大賽〕，同時勇奪「亞軍」、「最佳舞台魅力指揮」及「最佳人氣票選」三項大獎。

2018 年規劃統籌及客席指揮臺灣國樂團&九天民俗技藝團【陣頭傳奇】跨界製作節目，巡迴於台中國家歌劇院、台北臺灣戲曲中心、高雄衛武營國家藝術文化中心演出，造成一票難求、票房完售之迴響，而【陣頭傳奇】演出專輯也於 2021 年入圍「第 32 屆傳藝金曲獎~最佳傳統表演藝術影音出版獎」。

被報章雜誌及媒體譽為台灣少數橫跨中西樂、傳統與流行的傑出青年指揮家，也因獨創台灣陣頭～九天鼓樂風格，而被譽為台灣陣頭鼓樂領航者之一。



## ★鼓術教練、獅鼓教練兼檢定評審委員：

### 林韻慈(小朱老師)

現任：臺灣鼓藝運動協會

臺南市體育總會龍獅藝陣委員會

臺南市鼓樂協會

鳳天神鼓

芸逸音樂工作室

祕書長

主任委員

理事長

團長兼音樂總監

音樂總監



學歷：臺南藝術大學 民族音樂學研究所(畢)、美國 Preston University 音樂系研究所(畢)  
中國基督學院 音樂系(畢)

經歷：龍之鼓、童之鼓太鼓團、六甲樂齡太鼓團 指導教練、各地區鼓陣比賽 鼓陣裁判、  
各地區社區太鼓班 指導教練

指導學校單位：崇和國小、子龍國小、六甲國中、西港國中、佳興國中、新豐高中太鼓社、中  
華醫事科技大學太鼓社 太鼓社指導教練 太鼓班老師

主要鼓曲創作包括：活力太鼓系列教材、太鼓創作曲目系列教材超過 20 首演出曲目

## ★鼓術教練兼檢定評審委員：

### 張家齊 / Luke

現任：台北極鼓擊團團長

畢業：華岡藝術學校 國樂科

國立台灣戲曲專科學校 京劇科

逢甲大學經營管理學院 EMBA 文創組

簡歷：

1994 年華岡藝校國樂科入學，師事著名笛子演奏家吳宗憲先生、呂武恭先生。

1994 年獲省賽北區 笛子青少年組第一名。

1995 年師事台灣一級制笛大師林谷珍先生

1995 年獲省賽北區 笛子青少年組第一名。

1996 年獲省賽北區 簫青少年組第一名。

1997 年考取香港演藝學院中樂系。

1999 年考取憲兵司令部 ” 憲光藝宣組 ” 服役。

2001 年藝宣組退役，於 Unity 張勝豐舞道館任舞者。

擔任藝人 孔令奇、孫燕姿、F4 流星花園巡迴演唱會之專屬舞者。

2001 年 7 月考取優劇場-優人神鼓擔任團員。

2001 年 10 月隨優人神鼓赴歐洲藝術季於法國、義大利演出。

2002 年 1 月赴日本考取九州職業和太鼓團 -TAO。

2003 創立 台北極鼓擊 商業表演團。



★裁判課程老師：

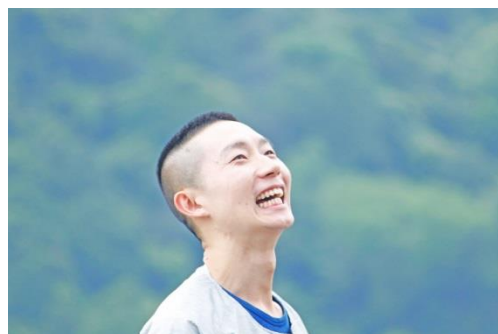
謝 耀 慶

現任：莫比斯圓環創作公社 種子擊鼓老師

學歷：南華大學 傳播管理學系（畢）

經歷：南華大學雅樂團&鼓隊 隊員、優人神鼓 團員

指導學校單位：新莊民安國小、新莊盲人重建院、新莊昭德宮鳳凰太鼓隊、台北小巨蛋太鼓隊、花蓮月光禪鼓、花蓮曼波禪鼓。



★肢體開發展現課程講師：

梁 雁 芳

現任：人舞劇場團長  
佳姿舞蹈藝術中心、舞雁舞蹈戲劇服飾公司負責人

學歷：中國文化大學舞蹈系畢業

經歷：曾任教於華岡藝校、中華藝校……等舞蹈科兼任教師  
曾任台北民族舞團、無垢劇場……等主要舞者  
帶領人舞劇場多次榮獲傑出演藝團隊獎



## ★鼓術課程助教：

### 劉 勝 勳

現任：臺灣鼓藝運動協會 理事  
臺南市鼓樂協會 總幹事  
鳳天神鼓 執行長  
芸逸音樂工作室 太鼓教練



經歷：龍之鼓、童之鼓、茄苳樂齡太鼓團、台南市救國團指導教練、各地區鼓陣比賽 鼓陣  
裁判、各地區社區太鼓班 指導教練

指導學校單位：六甲國中、西港國中、佳興國中、南光高中國中部、勝利國小、忠義國小、西  
門國小太鼓社 太鼓社指導教練、南關社區大學 太鼓班老師

## ★鼓術課程助教：

### 洪志伶

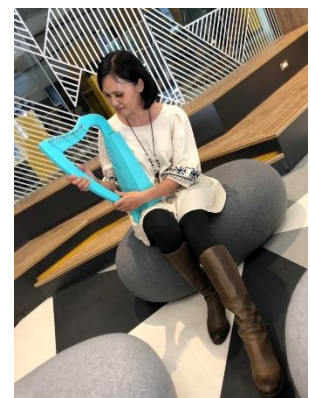
現任：臺灣鼓藝運動協會理事

南投縣老人大學、婦女大學、長青學苑 音樂老師

竹山鎮農會 農村創新高齡者創新學習活動 指導老師

學歷：中臺科技大學 高齡健康照護系

喜信聖經學院 教會音樂系



## 經歷：

教育部體育署 105、108、109、110、111 學年度全國各級學校民俗體育競賽 文陣裁判  
103~107 年竹山秀傳醫院失智症治療 音樂輔療師  
大葉大學 長青學大學 青春鼓舞班 指導老師  
水保局—水保好聲音歌唱比賽 評審老師  
傑瑞安養院---仙角百老匯 5 指導老師